

TO
HU



PROGRAMME DE SOIRÉE

WOW

World of Words

par Kalabanté

MOT DU DIRECTEUR ADJOINT À LA PROGRAMMATION



AARON MARQUISE

Peu de spectateurs réaliseront qu'une compagnie de cirque ayant connu un tel succès sur la scène internationale est installée ici, dans notre quartier de Saint-Michel... et non, je ne parle pas du Cirque du Soleil, mais bien de Kalabanté ! La compagnie a rencontré un franc succès lors de ses tournées à travers le Canada, les États-Unis et à l'international, et fait toujours sensation au Fringe Festival d'Édimbourg. C'est d'ailleurs là que j'ai eu la chance de découvrir ce spectacle pour la première fois, aux côtés d'un public international, alors que nos voisins de Saint-Michel était accueilli avec émerveillement, humour et fascination. Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau cette compagnie avec leur toute nouvelle création, présentée pour la première fois à Montréal. Un spectacle qui explore la rencontre des cultures, efface les frontières et construit des ponts entre tradition et modernité.

Bonne découverte !

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Mesdames et Messieurs,

J'ai l'immense plaisir de vous présenter *WOW*, ma deuxième grande création destinée à une tournée internationale, faisant suite au succès d'Afrique en Cirque et à plusieurs autres productions locales.

J'envisage ce spectacle comme l'incarnation de l'unité, un événement qui rassemble les individus, quelles que soient leurs origines. C'est une occasion privilégiée de partage, de convergence de nos forces et de mise en sourdine des divisions que l'on peut observer dans le monde actuel.

C'est une grande fierté pour Productions Kalabanté, ma compagnie de cirque, d'être accueillie à Montréal par la TOHU, véritable terre d'accueil. Ce projet a également vu le jour grâce au soutien constant du Conseil des Arts de Montréal, du Conseil des Arts et des Lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada.

Vous constituez un public précieux. Je tiens toujours à vous dévoiler mes plus récentes créations, afin de vous offrir un aperçu du cheminement artistique de notre relève.

Yamoussa Bangoura

Metteur en scène, chorégraphe et compositeur

LE SPECTACLE

Préparez-vous à une expérience scénique vibrante qui transcende les barrières du langage ! **WOW : World of Words** est bien plus qu'un spectacle, c'est une rencontre, un pont jeté entre deux mondes.

Imaginez une scène où la sagesse ancestrale africaine captive la foule. Séparés par une ligne symbolique, un groupe africain transmet son savoir par des **récits puissants, des chants hypnotiques et des rituels** (l'initiation), tandis que l'autre reçoit et apprend parfois craintivement, parfois en opposition.

L'échange commence par l'obstacle de la parole, vite supplanté par la force universelle du geste, du rythme et du son. Le décor, les cordages, deviennent eux-mêmes un langage : **corde à sauter double, sangle bungee et contorsion avec cordes** deviennent passerelle d'échange; elles pulsent le dialogue. Les figures clés – la Confiance (W), le Respect (O) et la Sagesse (W) – guident ce voyage.

À travers des contacts acrobatiques et des moments d'entraide, la ligne de séparation s'estompe. Les corps fusionnent, mélangeant la tradition au mouvement actuel. Le final est une chorégraphie d'unité et de prise de conscience collective : le voyage est en soi une révélation.

Préparez-vous à vivre cette histoire d'harmonie et d'élévation. Laissez-vous emporter par la puissance du **WOW** !



UNE ŒUVRE ÉNERGIQUE ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Nous nous sommes entretenus avec Yamoussa Bangoura, metteur en scène, compositeur et chorégraphe de ce nouveau spectacle. Avec celui-ci, il souhaite ériger des ponts entre tradition et modernité, tout en invitant le public à s'ouvrir à la culture africaine.

« Comme le terme le dit, on parle des paroles. Mais ça ne veut pas nécessairement dire qu'il s'agit d'un spectacle où on va parler », nuance Yamoussa Bangoura, également fondateur et directeur de la compagnie Kalabanté. Pour lui, la « parole » réside dans les mouvements, les gestes et les confrontations qui façonnent le spectacle et qui en disent plus que les mots.

Pour encadrer *WOW : World of Words*, la musique joue un grand rôle. Sonorités, instruments, chants et percussions humaines vont accompagner les acrobates sur scène, y compris le doum doum, un tambour au cœur de la percussion africaine. La musique jouée en direct sera aussi complétée par des partitions préalablement enregistrées.



**LIRE L'ARTICLE COMPLET
SUR NOTRE BLOGUE**

KALABANTÉ

« Si tu peux parler, tu peux chanter, si tu peux marcher, tu peux danser. »

Créé en 2007 par Yamoussa Bangoura, artiste multidisciplinaire d'origine guinéenne ayant toujours rêvé de fonder son école de cirque et sa compagnie de production de spectacles internationaux.

Installé à Montréal depuis plusieurs années, il transmet et partage ses valeurs et sa passion par l'entremise de son organisme en enseignant les arts du cirque, la musique et la danse ouest-africaine depuis son studio tout en offrant des espaces d'entraînement à la population.



CRÉDITS

Conception musicale
Yamoussa Bangoura

Conception sonore (arrangements musicaux)
Luc Boivin

Direction artistique et mise en scène
Yamoussa Bangoura

Collaboration à la mise en scène
Patrick Léonard

Conception des costumes
Jeanne Béliveau et Yamoussa Bangoura

Conception de l'éclairage
Jean-François Piché



A photograph of artist Benz DeBrosse, a man with a beard and glasses wearing a black cap and jacket, smiling. He is positioned in front of a large, vibrant, abstract artwork featuring a complex network of colorful lines (blue, red, yellow, green) and geometric shapes on a dark background.

Découvrir
les œuvres
de Benz

ATELIER PARTICIPATIF

en compagnie de l'artiste multidisciplinaire Benz DeBrosse

Dimanche 29 mars, de 10 h à 13 h

RESTEZ À L'AFFUT



des dernières nouvelles
avec notre infolettre

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT !



L'IMPRO CIRQUE

par Les Improduits

9 au 11 avril



© Simon McClure

TEN THOUSAND HOURS

par Gravity & Other Myths

23 au 26 avril

DEVENEZ MEMBRE

ET CONTRIBUEZ
ACTIVEMENT
À LA MISSION DE LA TOHU



TARIF DE
15 \$
SEULEMENT

TOUT EN PROFITANT D'UNE FOULE D'AVANTAGES :

- Un billet à 25 % de rabais par spectacle et 15 % sur les billets additionnels
- Accès en primeur aux préventes
- Possibilité de changement de dates sans frais
- 15 % de rabais au bistro et à la boutique TOHU
- Invitations privilégiées à des activités et événements exclusifs
- Rabais auprès de nos partenaires et culturels

Soirée-bénéfice

23 avril 2026

présentée par



BILLETS EN VENTE MAINTENANT !

Partenaires collaborateurs



Partenaire média



Partenaire majeur



CIRQUE DU SOLEIL

TROIS EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR



CONCOURS DE CIRCONSTANCES

Par Pierre-Paul Pariseau

Exposition temporaire dans le Hall d'exposition présenté par Desjardins



TERRE AVENIR

Par les élèves de 4^e et 5^e secondaire (cohorte 2024-2025)
de l'école Louis-Joseph-Papineau

Exposition extérieure, présentée par Desjardins



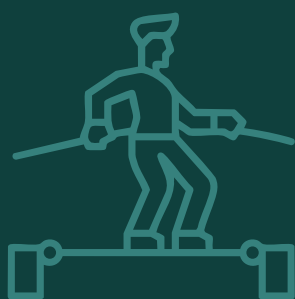
L'ART... DU CIRQUE

Exposition permanente

Dans les coursives de la TOHU

LA TOHU ET SA MISSION

La TOHU n'est pas qu'une salle de spectacle.
C'est bien plus ! Sa mission s'étend sur 3 volets
interconnectés (Cirque – Terre – Humain).



LE CIRQUE

Haut lieu de diffusion, de création et d'expérimentation des arts du cirque, unique en Amérique du Nord.



LA TERRE

Programmation extérieure, récréative et éducative, mettant ainsi le développement durable au cœur de chaque espace et expérience.



L'HUMAIN

Acteur ancré dans la communauté créant des liens privilégiés avec les citoyens, commerçants et organismes de Saint-Michel.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Partenaires publics

Québec 

Montréal 

Canada 



Partenaires privilégiés



Partenaire majeur



CIRQUE DU SOLEIL

Partenaire média



Partenaires fournisseurs



La programmation cirque est présentée grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Les activités gratuites sont possibles grâce à la contribution financière de la Ville de Montréal.